



STREEKTAOL-ESTAFETTE 2017

UITNODIGING aan:

Leerkrachten en ouders van de basisscholen in de gemeenten Midden-Drenthe en Hoogeveen.

In 2017 organiseren Stichting STIP en het Huus van de Taol, een Streektaolestafette. In vier bijeenkomsten, verdeeld over alle Drentse gemeenten, presenteren wij nieuwe verhalen, prachtige lessen, gedichten en nieuwe kinderliedjes.

De verhalen zijn afkomstig uit de tweetalige map 'Echt waar? Echt waar' van Geert Woldman en Jent Haddingh. De nieuwe Drentse liedjes komen uit het project 'Het jaar deur', een project van Martije, Jan Germs (Huus van de Taol), Jan Kruijnk (Stenden Hogeschool Pabo Emmen) en Marinus Scholten (MS-muziekeducatie).

Maak kennis met dit prachtige materiaal dat gemaakt is naar de modernste inzichten. Een gezellig avondje Streektaolestafette en u bent weer helemaal bij!

Datum: Woensdag 25 januari 2017.

Inloop: 19.45 uur.

Aanvang: 20.00 uur.

Locatie: DES-gebouw, Albert Steenbergenstraat 44, Hoogeveen.

Toegang is gratis.

PROGRAMMA

19.45: Inloop met muziek van Willem Fledderus.

20.00: Opening door Jent Haddingh.

20.05: Presentatie Muziekproject 'Het jaar rond'.

20.30: Voorlezen door taolschulte Hennie van der Haar.

20.45: Pauze met muziek van Willem Fledderus.

21.00: Presentatie Onderwijsmap 'Echt waar? Echt waar!' door Geert Woldman.

21.30: Voorlezen door Hoogeveen-keurnoot Albert Metselaar.

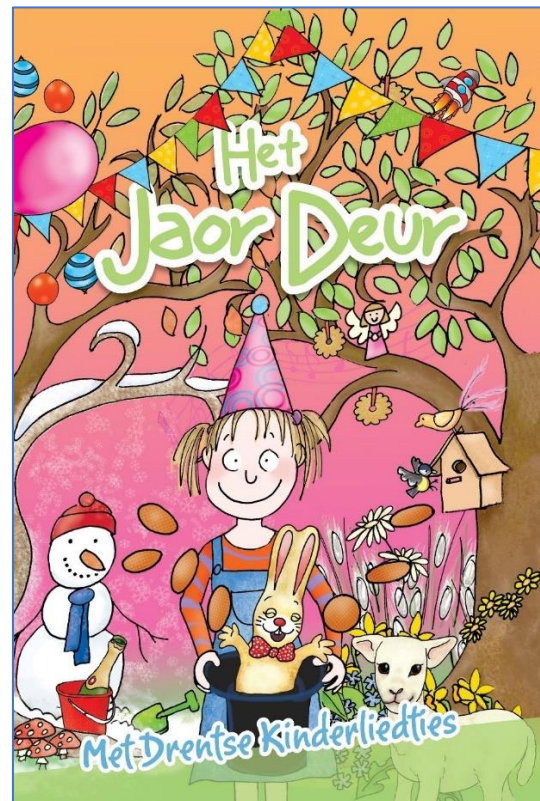
21.45: Afsluiting met muziek van Willem Fledderus.

In de pauze en na afloop kunt u in een speciale kraam de verhalenmap inclusief de bijbehorende lessen, het muziekproject en de nieuwste producten van het Huus van de Taol inzien.

Wij begroeten u graag op 25 januari in Hoogeveen.

Geert Woldman (Voorzitter stichting STIP.)

Jan Germs (Directeur Huus van de Taol.)



**Wij verzoeken u deze uitnodiging ook op te nemen in uw nieuwsbrief aan de ouders van uw school.*

**Alle basisscholen, die aanwezig zijn bij de bijeenkomst, ontvangen gratis een exemplaar van het boek 'Het Hollebomenbos' (sprookjesboek) van Herma Stroetinga of een exemplaar van 'Een hand achter 't gerdien' van Leny Hamminga.*

